

## LEKTION N: DAUMENAUFSATZ, ENGE STELLUNG\*

Körperhaltung in  
den HandlagenKörperhaltung beim  
Daumenaufsatz

## 134. Lied in g-Moll – Solo für Kontrabass

Der Daumen als neuer „Greiffinger“ (+) wird in dieser ersten Übung auf dem Oktav-Flageolett eingesetzt (♯). Die Finger 1, 2 und 3 rücken einen Halbton höher als in der VII. Lage (vgl. Bd. 2, Lekt. M). +, 1, 2 und 3 bilden in der engen Stellung eine chromatische Reihe.



Thomas Großmann

**Andante**

Für den Daumen gibt es auch andere Symbole, z. B. ♯ für den heruntergedrückten Daumen und ♯ für den Daumen auf einem Flageolett-Ton. Die oben verwendete Schreibweise korrespondiert jedoch besser mit den bisherigen Finger- und Flageolett-Bezeichnungen.

\*) Statt mit der Engen Stellung kann auch mit der Quartstellung begonnen werden (siehe Vorwort).